

音で描いた風景画

ロッシーニ
歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ウェーバー
クラリネット協奏曲第1番へ短調 作品73

メンデルスゾーン
交響曲第3番へ短調 作品56
「スコットランド」



©ai ueda

指揮 山下 一史
千葉交響楽団音楽監督



管弦楽 千葉交響楽団



©Ayane Shindo

クラリネット 栖関 志帆
千葉交響楽団楽団員

令和7年
2025年 **2/16** (日) 14:00開演 13:15開場
君津市民文化ホール 13時45分から山下一史によるプレトークがあります。

入場料金【税込・全席指定】S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

*大学生以下・65歳以上は全席種とも500円引き。*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

主催：公益財団法人千葉交響楽団／公益財団法人 君津市文化振興財団

後援：千葉県／千葉県教育委員会／千葉市／千葉市教育委員会／船橋市／船橋市教育委員会／習志野市／習志野市教育委員会／君津市／君津市教育委員会
富津市／富津市教育委員会／木更津市／木更津市教育委員会／袖ヶ浦市／袖ヶ浦市教育委員会／株式会社コンドー楽器

助成： 協賛： Gonding kikkoman 千葉県競馬組合 イオンモール木更津



千葉交響楽団



山下 一史(指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。以後、ヨーロッパで実績を重ね、ヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)で首席客演指揮者を務めた。国内ではNHK交響楽団を指揮してデビュー、以後、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者のち名誉指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェューファ」日本初演や、水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面でますます注目を浴びる。2016年千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」をキャッチフレーズに、定期公演や音楽鑑賞教室を積極的に指揮、県民に愛されるオーケストラを目指し、同楽団の評価を着実に高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として、後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。



栖関 志帆(クラリネット) Shiho Suseki

武蔵野音楽大学卒業後、渡独。ベルリン、ハンスアイスラー国立音楽大学卒業。その間クラリネットを林直樹、D.キューン、W.フックス、R.フォスター各氏に、室内楽を吉田将、V.テスマン各氏に師事。在学中に卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会、岡山県新人演奏会、市川市新人演奏会最優秀賞受賞。第15回JILA国際音楽コンクール第一位、第10回長江杯音楽コンクール第一位、第7回大阪国際音楽コンクールにてアブニール賞を受賞、他多数入賞。独、Oberstdorf音楽祭に奨学生として参加。H.ラッヘンマン指揮、現代音楽「Echo」や、ベルリンの壁記念コンサート現代音楽プロジェクトに出演。千葉交響楽団団員。2011年同楽団とモーツァルトのクラリネット協奏曲を共演。

第118回定期演奏会 音で描いた風景画

2025年(令和7年) **2月16日(日)開演14時 開場13時15分**
君津市民文化ホール

[出演] 指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
クラリネット: 栖関 志帆(千葉交響楽団楽団員)

[曲目] ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 作品73
メンデルスゾーン: 交響曲第3番 イ短調 作品56
「スコットランド」

○チケット発売 **各種会員予約 10月21日(月) 10:00~**
一般発売 11月20日(水) 10:00~

○入場料金[税込・全席指定]
S席=4,000円 A席=3,000円 B席=2,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き
*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

○お申し込み
君津市民文化ホール 0439-55-3300

(火曜休館9:00~21:00) <https://www.kimibun.jp/>
ホールでの一般販売は
11月20日(水) 9:00からオンライン予約と電話予約開始
11月21日(木) 9:00から窓口販売開始

■カンフェティ <https://confetti-web.com>
050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

カンフェティから
インターネットで
申込みすると...

座席選択
できる!

カード決済
できる!

セブンイレブンで
チケット発売



お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

- 1 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただき、
[払込票表示・印刷] ボタンを押して払込票を印刷してください。
- 2 払込票番号/払込票をセブンイレブン店舗レジまでお持ちください。

カンフェティチケットセンターでお電話050-3092-0051 (平日10:00~17:00)
申込みも可能ですがカード決済には対応しておりません。

■千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>

千葉交響楽団 2024年度主催演奏会予定

ニューイヤークンサート2025

令和7年1月18日(土)
14時開演
市川市文化会館

[出演]
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ソプラノ: 根本 真澄*
テノール: 西村 悟*



©T. Tairadate

[曲目]
スッパ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲
オフエンバック: 歌劇「ホフマン物語」より
「生け垣に小鳥たちが」*
カールマン: 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」より
ウィーンへ愛をこめて*
J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ ほか

各種会員予約 9月9日(月) 10:00~
一般発売 10月9日(水) 10:00~

名曲コンサート

令和7年2月22日(土)
14時開演
東金文化会館大ホール

[出演]
指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)
ピアノ: 松田 華音



©Ayako Yamamoto

[曲目]
チャイコフスキー:
ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 作品23
バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」ほか

各種会員予約 10月21日(月) 10:00~
一般発売 11月27日(水) 10:00~

春のオーケストラまつり シンフォニック☆アニメーション ~オーケストラで楽しむアニソンの世界

令和7年3月22日(土)
14時開演
船橋市民文化ホール

令和7年3月23日(日)
14時開演
市原市市民会館大ホール



©平館平

[曲目]
久石譲: 魔女の宅急便より「海の見える街」
宮崎駿・久石譲: 天空の城ラピュタより「君をのせて」
覚和歌子・木村弓: 千と千尋の神隠しより「いつも何度でも」
荒井由美: 風立ちぬより「ひこうき雲」
チャイコフスキー: 眠れる森の美女よりワルツ ほか

[出演]
指揮とお話: 横山 奏
うた: 木村 弓、今尾 侑夕(ゆーゆ)

各種会員予約 10月21日(月) 10:00~
一般発売 11月27日(水) 10:00~