

2024
募集要項

第21回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール ピアノフェスティバル



開場・開演時間、お知らせ等
HPを必ずご確認ください。

主催：(株)コンドー楽器
協賛：(財)ヤマハ音楽振興会

第21回コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨

ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催いたします。

募集部門

「ソロ部門」

小学生部門(未就学児可)
Aコース
Bコース
Cコース

中学・高校生部門
フリースタイル
Aコース
Bコース

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

令和6年6月10日(月)～8月31日(土) 下記センターまで必着の事。
本店ショールーム・サウンドシティ・ユニモチはら台センター・GLOBO 蘇我センター
イオンタウン館山センター

参加費

各地区大会	各部門	9,900円税込
ファイナル	各部門	11,000円税込

日程

●木更津地区大会

令和6年10月26日(土)

令和6年10月27日(日)

●千葉地区大会

令和6年11月4日(月祝)

※開演時間は申込み後1週間以内に決定します。(当社ホームページにも掲載いたします。)

●ファイナル大会

令和6年11月24日(日)

君津市民文化ホール 中ホール

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生A・Bコース

市原市市民会館 小ホール

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生B・Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生A・Bコース

君津市民文化ホール 中ホール

- 1、各地区大会の入賞者がファイナルに出場し各コース最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。
- 2、ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

表彰・賞

- ・参加者全員に賞状と審査員から講評を後日さしあげます。
- ・各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出いたします。(盾贈呈)
- ・各地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。(フリースタイル部門を除く)
- ・ファイナル参加者の中から各コースより「最優秀賞」(1名)を選出し表彰いたします。(賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈)
- ・各コースより「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰いたします。(賞状・トロフィー贈呈)



開場・開演時間
お知らせ等HPを必ず
ご確認ください。

審査員

地区大会審査員

春原 恵子

大坪 由里

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡

春原 恵子

大坪 由里

審査員プロフィール

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 総務部長・図書館長
日本ピアノ教育連盟理事
関東甲信越支部長・全日本ピアノ指導者協会正会員。
ショパンコンクール イン アジア組織委員会
常任委員。ヤマハ音楽振興会評議員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学講師。
同大学江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学院修了。全日本ピアノ指導者協会
正会員。

大坪 由里

武蔵野音楽大学講師。
同大学江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学院修了。日本演奏家連盟会員。

募集部門

※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は
課題曲を先に演奏してください。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○演奏時間

<小学生部門>

Aコース 3分以内

Bコース 5分以内

Cコース 7分以内

<中学・高校生部門>

フリースタイル 7分以内【自由曲のみ】

Aコース 8分以内

Bコース 12分以内

演奏規定

- ① 暗譜で演奏してください。演奏時間には曲間も含みます。
 - ② 課題曲は繰り返しをしないで演奏してください。
自由曲は演奏時間以内であれば繰り返ししてもかまいません。
 - ③ カット不可とします。
 - ④ 自由曲は課題曲以外でお選びください。(課題曲と自由曲は曲想が異なる方が望ましい。)
 - ⑤ 演奏時間オーバー、演奏曲順を間違えた場合、又は上記の規定違反は減点となります。
 - ⑥ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。(審査対象外となります。)
- ※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏してください。

申込方法

- ① QRコードよりお申し込み下さい。
- ② 参加費のお支払をもって申込完了とさせていただきます。※お申し込みは用紙でも出来ます

注意

参加申し込みに関する注意事項

- ① 各会場規定人数になり次第、他会場での申込となります。規定人数に達した場合はHPにてご案内いたします。
- ② 参加申し込み締切り後の会場変更、課題曲・自由曲変更はできません。
- ③ 課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載してください。
- ④ 受付順とコンクールでの演奏順は関係ありません。
- ⑤ 申込受付期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返金は致しません。
- ⑥ 集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑦ 地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用しても構いません。事前の点検をお願いいたします。
ただし、設置は主催者が行います。

第21回コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催いたします。

募集部門

- ソロ部門 自由曲のみの演奏(小学3年生以下)
- 連弾部門 1台6手まで(年齢制限なし)
- アンサンブル部門 ピアノ+生楽器

(舞台上のセッティング図を申込書に添えて提出下さい)

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

令和6年6月10日(月)～8月31日(土) 下記センターまで必着の事。
本店ショールーム・サウンドシティ・ユニモちはら台センター・GLOBO 蘇我センター
イオンタウン館山センター

参加費

ソロ部門 7,700円税込
連弾・アンサンブル部門(1組) 11,000円税込

日程

令和6年10月26日(土) ソロ・連弾・アンサンブル 君津市民文化ホール 中ホール

令和6年11月4日(月祝) ソロ・連弾・アンサンブル 市原市市民会館 小ホール

優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

表彰・賞

連弾部門は参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞が与えられます。
ソロ部門は参加者全員に賞状をさしあげます。
参加者全員にアドバイザーより講評を後日さしあげます。

演奏時間

ソロ部門 2分以内 (曲数は問いません。)

連弾・アンサンブル部門 5分以内を目安とする。(曲数は問いません。)

極端にオーバーする場合は、事前に事務局へご相談ください。

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見ても構いません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配してください。
- ③ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ アンサンブル部門参加の方は持ち込み楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局に相談してください。

申込方法

- ① QRコードよりお申し込み下さい。
- ② 参加費のお支払をもって申込完了とさせていただきます。※お申し込みは紙でも出来ます

注意事項

※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2ページをご参照ください。)



開場・開演時間、お知らせ等
HPを必ずご確認ください。

第 21 回 コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です。

(下記は出版社例として記載します。)

小学生部門


(下記の 3 コースどれでも参加できます。)

A コ ー ス	ガヴォット： ヴィットハウアー 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション
	カンツォネッタ： ネーフェ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション
	シュヴェービッシュ： J.C.F.バッハ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション

B コ ー ス	インパーティネンス： ハンデル 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション
	アングレース： J.C.F.バッハ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション
	スケルツァンド： A.スカルラッティ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション

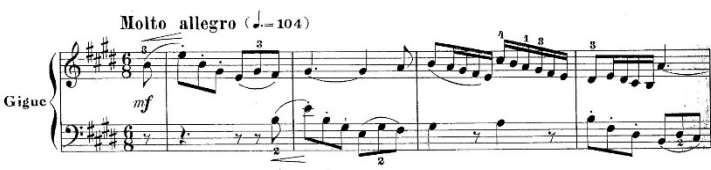
第 21 回コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

小学生部門

C コ ー ス	プレリユード： ヘンデル 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション
	
	インヴェンションより 任意の 1 曲： J.S.バッハ
	30 番練習曲より 任意の 1 曲 : ツェルニー

中学・高校生部門

楽譜はどの版で演奏しても結構です。
 (下記は出版社例として記載します。)
 (A・B 2 コースどちらでも参加できます)

A コ ー ス	フランス組曲より 第 6 番 ジーグ： J.S.バッハ 例 全音楽譜出版社 フランス組曲
	
	シンフォニアより 任意の 1 曲 : J.S.バッハ
	40 番練習曲 1~20 番より 任意の 1 曲 : ツェルニー

第 21 回コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

B コ ー ス	平均律クラヴィーア曲集 1・2 巻より 任意のフーガ 1 曲 : J.S.バッハ
	15 の練習曲より 任意の 1 曲 : モシュコフスキー
	40 番練習曲 21~40 番より 任意の 1 曲 : ツェルニー
	エチュードより 任意の 1 曲 : ショパン

課題曲の音楽著作権について:

課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

第20回 コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

ファイナル入賞者

第20回 市原市市民会館 (2023/12/17)

小学生部門 Aコース

最優秀賞	野津山	日奈子	さん
優秀賞	宮城	柊花	さん
優秀賞	伊吹	明峰	さん
優秀賞	多田	理人	さん
優秀賞	内山	実和	さん
優秀賞	中原	美咲	さん
優秀賞	繁田	滯璃	さん
審査員奨励賞	吉野	慶子	さん
審査員奨励賞	梅本	千夏子	さん

小学生部門 Bコース

最優秀賞	酒井	音羽	さん
優秀賞	松井	真凜	さん
優秀賞	小川	心晴	さん
優秀賞	高橋	花音	さん
優秀賞	立花	愛華	さん
優秀賞	山田	慎弥	さん
優秀賞	佐藤	美渚乃	さん

小学生部門 Cコース

最優秀賞	青木	咲環	さん
優秀賞	今井	拓斗	さん
優秀賞	長田	あかり	さん
審査員奨励賞	木村	佳歩	さん
審査員奨励賞	白鳥	いろは	さん


中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	山本	奏佑	さん
優秀賞	宮	楓花	さん

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	井本	棕大	さん
優秀賞	宮和田	花	さん
優秀賞	桐ヶ谷	優月	さん

お問い合わせ・お申込みは

 株式会社 **コンドー楽器** 本店:木更津市大和 3-2-19 TEL 0438-23-5511

GLOBO蘇我センター	: 043-266-5117
ユニモチはら台センター	: 0436-37-1260
サウンドシティカインズ市原	: 0436-22-1721
ミュージックサロン イオンモール木更津	: 0438-40-4360
イオンタウン君津センター	: 0439-52-3311
イオンタウン館山センター	: 0470-22-5661
ゆりまち袖ヶ浦ミュージックプレイス	: 0438-38-4152
土気駅前センター	: 043-294-4997